



**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД САРАТОВ»  
УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр»  
410028, г. Саратов, ул. Радищева, 22, стадион «Динамо» тел./ факс: (8452) 39-39-77, S0lnyshko@mail.ru**



Утверждаю:  
Директор МАУ ДО «ДООСЦ»  
А.М.Карпов

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КВИЛЛИНГУ «ВОЛШЕБНЫЙ ЗАВИТОК»**

Возраст обучающихся: 7 до 17 лет  
Срок реализации: 1 смена (21 день)

Составил программу : педагог  
дополнительного образования  
Будникова Елена Николаевна

САРАТОВ  
2019

## Содержание

Пояснительная записка-----	2
Цели и задачи-----	3
Принципы программы-----	4
Условия реализации программы-----	4
Тематическое планирование-----	4
Планируемые результаты-----	5
Общие правила техники безопасности-----	6
Техническое оснащение занятий и инструменты-----	6
Список используемой литературы-----	7
Приложения-----	8

### Пояснительная записка

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка, развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

Данная программа имеет *художественно-эстетическую направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Как уже отмечалось, бумага попадает в руки ребенка с самого раннего детства, и он самостоятельно создает из нее образы своего внутреннего мира. Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

—Квиллинг - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время. —Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена —от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация). Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

### **Цели и задачи**

**Цель программы**— создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, в рамках художественного конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

##### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

##### ***Обучающие:***

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

## Принципы программы

•**доступности**(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

•**наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).  
— Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются (К.Д. Ушинский);

•**систематичности** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

## Условия реализации программы

Программа кружка «Волшебный завиток» рассчитана на 21 день.

Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 15 человек.

Принимаются все желающие.

Продолжительность занятия – 1 час

Количество занятий – 3 раза в неделю

Формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; беседы, игры, конкурсы, соревнования и другие.

## Тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Всего часов по плану	Дата проведения	
			По плану	Фактическая
1	Знакомство с одним из видов Корейской бумажной пластики – бумагокручением. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	1	Понедельник 18.00-19.00	
2	Основной элемент - ролл. Скручивание элементов ролл, и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	1	Четверг 17.00-18.00	
3	Элемент ягода - плотный ролл.	1	Суббота	

	Скручивание элементов для изготовления винограда. Вырезание листьев, скручивание побегов. Завершение формовки листьев. Сборка изделия. Мастер-класс		11.00-12.00	
4	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет». Изготовление листьев и мелких цветочков. Техника изготовления ромашек. Нарезание, скручивание. Изготовление ромашек и мелких цветов. Изготовление мелких цветов и листьев. Сборка изделия «Весенний букет».	1	Понедельник 18.00-19.00	
5	Изготовление композиции «Лето». Техника изготовления солнышка, облаков. Выполнение цветов и травы разной формы и цвета.	1	Четверг 17.00-18.00	
6	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек. Выполнение цветов из гофрокартона. Составление композиции «Цветы и бабочки».	1	Суббота 11.00-12.00	
7	Композиция на тему «Подводный мир». Выполнение подводных жителей разной формы и цвета. Изготовление водорослей, сборка композиции «Подводный мир».	1	Понедельник 18.00-19.00	
8	Скручивание элементов для композиции «Дары леса». Изготовление листьев разных по форме. Изготовление ягод, грибов. Сборка композиции «Дары леса».	1	Четверг 17.00-18.00	
9	Сборка изделия «Открытка». Изготовление композиции (произвольно). Изготовление рамки. Сборка изделия «Открытка».	1	Суббота 11.00-12.00	

### Планируемые результаты

Должны знать и уметь:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Общие правила техники безопасности**

1. В кружок допускаются дети и подростки, изучившие и выполняющие правила по технике безопасности.
2. Бережно относиться к имуществу кружка.
5. Работать начинать только с разрешения руководителя.
6. Применять инструменты только по их назначению.
7. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
8. Пользуясь инструментом, держи его так, как показал руководитель.
9. Инструменты, материалы, заготовки и детали храни в предназначенном для этого месте.
10. Не держи ножницы концами вверх. Не оставляй их в раскрытом виде.
11. Передавай ножницы в закрытом виде кольцами вперед.
12. Рабочее место держи в чистоте.

### **Техническое оснащение занятий и инструменты**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон;
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистка
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. А.Быстрицкая. «Бумажная филигрань».
3. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
4. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
5. Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги».
6. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек».
7. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
8. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
9. Хелен Уолтер. «Узоры из бумажных лент».
10. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)
11. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.

## Приложения

### Изначальный ролл — тугая спираль

Склей между собой последовательно внахлест необходимое число бумажных полосок нужной ширины. Навивая ленту на кончик шила, скрути ее в тугую спираль, продолжай скручивать руками, приклей конец (базовая форма).



### Ролл — свободная спираль

Скрути полоску плотно, как в предыдущем случае, затем осторожно дай раскрутиться, придерживая форму большим и указательным пальцами левой руки. Острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. Приклей конец. Это основа для всех будущих форм (еще одна базовая форма).



### Капелька

Сделай свободную спираль. Затем двумя пальцами левой руки, указательным и большим, оттяни сердцевину в сторону, острым концом шила выровняй расстояние между витками спирали. С противоположной стороны спираль сожми двумя пальцами. Конец ленты приклей.





Листочек

(изогнутая капля)

Листик

Глаз

Сделай капельку как в предыдущем случае. Сделай каплю и сожми ее противоположный конец. Сделай свободную спираль и сожми и загни уголок. Концы полоски приклей. Концы полоски приклей. Концы полоски приклей.



Изогнутый глаз (лист)

Треугольник

Полумесяц

Сделай свободную спираль, и сожми ее в трех местах. сожми уголки и изогни сожми ее в виде глаза. Сделай свободную спираль. Сделай свободную спираль, и сожми ее в трех местах. сожми уголки и изогни сожми ее в виде глаза. Концы полоски приклей. Концы полоски приклей. Концы полоски приклей.



## Полукруг

Сделай свободную спираль, сожми два уголка так, чтобы одна сторона заготовки была ровной, а другая — закругленной.

Конец полоски приклей.

Стрелка Сделай свободную

спираль, сожми ее так, чтобы образовался треугольник, и прижми конец

полоски. Ромб Сделай глаз и сожми его уголки навстречу друг к другу, чтобы получился ромб, два его уголка приклей.

.

приклей.



### Лист (звездочка)

Сделай свободную спираль и сожми ее в нескольких местах, чтобы получились два уголка в направлении длины, проклей уголки. Конец полоски приклей.

### Птичья лапка

Сделай свободную спираль, сожми в виде треугольника, загни выдвини на необходимую длину, проклей третьего и сильно прижми. внутреннюю часть конуса

### Конус

Закрути тугую спираль, выдвини на необходимую длину, проклей конусом. Дай высохнуть.



### Тюльпан\*



Сделай свободную спираль, согнув полукруг, сожми два уголка по направлению друг к другу. Конец приклей.

*\* Названия модулей в разных источниках могут различаться. На основе базовых форм можно получить большое количество разнообразных композиций, сочетая эти элементы. Также можно придумать и свои новые формы.*