



**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»**

УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

**Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования**

«Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр»

410028, г. Саратов, ул. Радищева, 22, стадион «Динамо» тел./ факс: (8452) 39-39-77, S0lnyshko@mail.ru

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДООСЦ»
А.М.Карпов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ОРИГАМИ «БУМАГОКРУЧЕНИЕ!»

Возраст обучающихся: 7 до 17 лет
Срок реализации: 1 смена (21 день)

Составил программу : педагог
дополнительного образования
Будникова Елена Николаевна

САРАТОВ
2019

Содержание

Содержание

1. Пояснительная записка-----	2
2. Цель и задачи программы-----	3
3. Тематическое планирование-----	3
4. Принципы реализации программы-----	7
5. Формирование практических навыков-----	8
6. Список литературы-----	8
7. Приложения -----	9

Пояснительная записка

Одним из древних, но не стареющих искусств является японское искусство складывания из бумаги. Это искусство имеет огромные воспитательные, образовательные и развивающие возможности. В настоящее время мир оригами необычайно широк и разнообразен. Он включает в себя науку и технологию, культуру и искусство, творчество и ремесло, социологию и психологию. В различных странах уже давно используют образовательный потенциал оригами для развития личности ребенка. Особенности оригами в системе образования характеризуются тем, что это открытое пространство для формирования интеллекта с преобладанием воспитательных функций над обучающимися. Оригами носит демократический характер и развивается во вневозрастной среде. Оно имеет органическую связь с обычаями, традициями и ритуалами, имеющими исторические корни в быту и культуре японского народа. Оригами имеет много общего с головоломками, шуткой, игрой и соответственно происходит выравнивание позиции педагога и обучающегося (воспитанника). Их отношения строятся на сотрудничестве, сотворчестве, на взаимопонимании. Таким образом, оригами не только часть культуры, но и благотворная образовательная среда для формирования личности.

При разработке программы кружка использовались материалы экспериментальной программы по оригами для начальной школы под редакцией С.Ю.Афонькина, Е.Ю. Афонькиной. Особенности же представляемой программы в том, что обучение и воспитание детей средствами искусства оригами осуществляются в учреждении дополнительного образования. Это обеспечивает более полное удовлетворение творческих, познавательных, коммуникативных потребностей; большее количество времени посвящается для повышения компетентности в сфере бумаготворчества; освоению различных способов обработки бумаги, что дает более свободное решение творческих задач.

Цели и задачи

Целью программы кружка «Оригами» является – формирование духовной культуры личности детей 7 – 17 лет, приобщение их к культурным ценностям посредством овладения знаниями и навыками художественной обработки бумаги.

Основными **задачами** курса являются:

- формирование чувства самосознания,
- развитие культурно-исторической памяти,
- развитие эстетического сознания,
- формирование художественно-творческой активности в процессе изучения оригами.

Принципы реализации программы

Принцип доступности требует также активного использования на занятиях разнообразных наглядных пособий (готовые изделия, иллюстрации, методические пособия, таблицы и т.д.) Принцип наглядности предполагает сообщение учебного материала на основе непосредственного восприятия воспитанниками изучаемых объектов и художественно-творческих процессов. Понятие наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, осязательное восприятие. Прочность овладения знаниями, умениями и навыками достигается при помощи успешной реализации уже рассмотренных принципов обучения. Для закрепления изучаемого материала воспитанники на каждом занятии выполняют упражнения, в ходе которого отрабатывают различные практические действия. Особенностью занятий является то, что их невозможно разделить на исключительно теоретические и полностью практические. Теоретические сведения даются обучаемым в определённом порядке с учётом того, что за изучением каждой темы программы должно следовать закрепление пройденного материала на практике, т.е. формирование у воспитанников на основе полученных знаний, практических умений и навыков. С другой стороны, овладевая умениями и навыками по художественному творчеству из бумаги, обучаемые закрепляют теоретические знания о структуре и строении материалов, о видах бумаги, о сгибаемости, о принципах работы с ней. Благодаря применению на практике, эти знания конкретизируются, становятся более жизненными.

Тематическое планирование занятий

№ занятия	Тема занятия	Всего часов по плану	Дата проведения	
			По плану	Фактическая
1	Инструктаж по ТБ. Охрана труда. Организация рабочего места. Бумагопластика «Цветы в технике оригами».	1	Понедельник 17.00-18.00	
2	Журавлик	1	Среда 12.00-13.00	
3	Рыбка	1	Понедельник 17.00-18.00	
4	Лягушка	1	Среда 12.00-13.00	
5	Коробочка	1	Понедельник 17.00-18.00	
6	Собачка	1	Среда 12.00-13.00	

Результаты реализации программы

Реализация программы предусматривает овладение детьми спектра знаний, умений и навыков в области оригами и изобразительного искусства. В результате успешного освоения всего курса обучения оригами и изобразительному искусству у детей 7-17 лет формируется культура личности.

Принцип индивидуального подхода

Медленно работающим детям необходимо объяснять и показывать дополнительно. Быстро работающим – предоставляется дополнительный материал (2 –3 фигурки, карточки и т.д.).

Принцип доброго настроения

Чтобы создать творческую обстановку и вызвать интерес к бумаготворчеству, на каждом занятии используется прием «приветствия», рассказываются сказки, легенды, используется музыка.

Формирование практических навыков

1. Владение рабочим инструментом – ножницы, линейка, карандаш.
2. Культура в работе с бумагой: - аккуратность, привычка убирать рабочее место.
3. Выполнение работы по словесному описанию – репродуктивный метод (делай как я).
4. Умение сложить начальную базовую форму 7 – 8 форм.
5. Умение читать простой чертеж.
6. Умение применить полученные знания в новых ситуациях – придумай свою фигурку.

Список используемой литературы

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. – М.: Аким, 1995. – 206 с.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – СПб.: Литера, ВИАН, 1997. – 128 с.
3. Блинов Г.М. Чудо-кони, чудо-птицы. Рассказы о русской народной игрушке. – М.: Детская литература, 1977. – 189 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ОБРАЗЦЫ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КАРТ К ПРОГРАММЕ
«ОРИГАМИ»

линия сгиба

