

**АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД САРАТОВ»
УПРАВЛЕНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный спортивный центр»
410028, г. Саратов, ул. Радишева, 22, стадион «Динамо» тел./ факс: (8452) 39-39-77, S0lnyshko@mail.ru**

Утверждаю:
Директор МАУ ДО «ДООСЦ»
А.М.Карпов



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КРУЖКА «ВЫЖИГАНИЕ»

Возраст обучающихся: 7 до 17 лет
Срок реализации: 1 смена (21 день)

Составил программу : педагог
дополнительного образования
Будникова Елена Николаевна

САРАТОВ
2019

Содержание

| | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Пояснительная записка----- | 2 |
| 2. Цель и задачи программы----- | 3 |
| 3. Тематическое планирование----- | 4 |
| 4. Планируемые результаты----- | 4 |
| 5. Список литературы----- | 5 |

Пояснительная записка

По своей направленности образовательная программа «Выжигание» относится к художественно-эстетическому направлению, тип программы – модифицированная, имеет срок реализации – 1 смена (21 день), возраст обучающихся 9-12 лет.

Ориентация дополнительного образования в области декоративно – прикладного искусства направлена на развитие творческого потенциала ребенка и выдвигает особые требования к художественному образованию: воспитать человека вариативного мышления, владеющего визуальной культурой, то есть воспринимающего опыт художественно-пластического преобразования действительности, в основе которого лежит творческое отношение к ее явлениям.

Программа дополнительного образования «Выжигание» предполагает, что ее воспитанники должны овладеть в совершенстве многими технологиями и уметь предвидеть конечный результат своей деятельности, находя при этом уникальные оптимальные решения.

Воспитанник тогда ощущает завершенность обучения, когда своими руками изготовит макет или модель. Для этого требуется усидчивость, смекалка, внимание, умение работать с инструментами и материалами. Разнообразие видов деятельности способствует развитию творческих способностей воспитанников.

Программа предусматривает свободу выбора решения и самостоятельности каждому воспитаннику, содержит достаточный перечень практических работ, чтобы каждый кружковец имел возможность свободно выбрать конкретные объекты работы, наиболее для него интересные. Ребята могут изготавливать модель, не предусмотренную программой, но соответствующую той или иной теме.

Программа является вариативной, что позволяет в процессе деятельности вносить изменения: сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой, исключать темы и вводить новые. Выбор тем, корректировка программы оправдываются повышенным интересом ребят к определенной теме. Уровень заданий развивает пытливость, любознательность, настойчивость - качества творческой личности. Чтобы занятия проходили интересней, используются разные игровые методики.

Актуальность данной программы заключается в том, чтобы помочь детям в конструировании, практически познакомиться с содержанием труда в тех или иных профессиях.

Актуальность такого подхода к образовательно-воспитательному процессу - это личность – *открытая к новизне, способная к самореализации и самоорганизации.*

Для успешной реализации образовательной программы на занятиях первоначальную роль играют:

- правильный подбор творческих задач;
- материализация полученного решения (изготовление моделей, макетов, различных образцов изделий).

Цели и задачи программы

Основная цель программы – способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

При этом решаются следующие задачи:

Образовательные:

- научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами.

Развивающие:

- развитие эстетического и художественного вкуса, умение видеть прекрасное;
- расширение кругозора обучающихся, творческого воображения, активности;
- развитие умения управлять своим поведением, жить в гармонии с собой и окружающим миром.

Воспитательные:

- воспитание чувства принадлежности к социуму, формирование общественных ценностей;
- воспитание культуры чувств: отношение к человеку, природе, обществу.
- **Целевая группа.** Данная программа адресована детям от 7 до 17 лет.
- **Формирование творческой личности** одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.
- **Особенности организации образовательного процесса.** Данная программа предусматривает построение процесса обучения по интересам с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний.
- **Объём и сроки освоения программы.** Программа рассчитана на 1 смену (21 день). Продолжительность программы определяется:
 - постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;
 - процессами психического развития ребёнка;

- -объёмом материалов;
- -групповым характером освоения материала.
- **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**
- Занятия проводятся один раз в неделю: пятница 11.00-13.00;
- За смену 3 занятия, 6 часов. Количество детей в группе не должно превышать 10-12 человек.

Тематическое планирование

| № занятия | Тема занятия | Всего часов по плану | Дата проведения | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|-------------|
| | | | По плану | Фактическая |
| 1 | Знакомство с выжиганием. Вводное занятие. Изучение контурного приема выжигания. | 2 | | |
| 2 | Изучение силуэтного приема выжигания Изучение декоративного приема выжигания.. | 2 | | |
| 3 | Итоговое занятие. Применение раннее изученных приемов выжигания. | 2 | | |

Планируемые результаты

Воспитанники к концу оздоровительной смены приобретают знания и умения:

1. История возникновения выжигания по дереву;
2. Техники и способы выжигания;
3. Приёмы работы с прибором для выжигания;
4. Способы покраски готовых изделий;
5. Правила техники безопасности;

Список литературы

1. Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение 1 – 4; 5 – 11 классы М., «Просвещение» 2005
2. Павлова М.Б., Питт Дж., Гуревич М.И. Метод проектов в технологическом образовании школьников М., «Вентана – Граф» 2003